





طلب عقد اجتماع  
طارىء لمجلس  
بلدية بيت لحم

القدس - من اميل خزعل - اشتت  
الغلاف في ايام الاخيرة بين ونيسر  
بمدينة بيت لحم السيد المباس فريج  
وقامته السيد حنا ناصر .  
وبعث السيد فريج برسالة السيد  
القدس - من اميل خزعل - اشتت  
الغلاف في ايام الاخيرة بين ونيسر  
بمدينة بيت لحم السيد المباس فريج  
وقامته السيد حنا ناصر .  
وبعث السيد فريج برسالة السيد  
القدس - من اميل خزعل - اشتت  
الغلاف في ايام الاخيرة بين ونيسر  
بمدينة بيت لحم السيد المباس فريج  
وقامته السيد حنا ناصر .  
وبعث السيد فريج برسالة السيد

والعقود التي يضمنها القانونون  
البيدني هي :  
دين اجر العمل الذي يستحقه  
المستخدم من صاحب العمل وتوفيقات  
عن اقالة من صاحب العمل .  
\* تجديد المبالغ التي يدفعها  
الأمين الوطني للمستخدم الذي يعاني  
صاحب عمله الالاس بمبلغ ١٥٠٠٠  
ليرة وهو اقل حد للتوفيقات بحيث  
يقسم هذا المبلغ اجر العمل وتوفيقات  
الاقالة .  
\* يكون هذا المبلغ مرتبطا بمعدل

\* تلزم بدفع المبالغ لتأمين  
الصندوق جميع المؤسسات بما في  
ذلك الحكومية والعمومية حتى  
انه ليس هناك احتمال بان تملن  
هذه المؤسسات الانسحاب .

السناتور يعبتس :

ليس

القدس - من ايل خزل -  
السيد اهارون يديلين وزير المعارف  
والثقافة في مؤتمر صحفي عقد امس  
في القدس ان حوالي ٣٠ الفا من طلاب  
الصفوف العاشر عشر والثاني عشر في  
المدارس الثانوية العبرية في البلاد  
اشتركوا في دورات تمهيدية لدراسة  
موضوع النزاع في الثقافة الالهية  
والمجتمع الاسرائيلي والتاريخ اليهودي  
وقد استمرت كل دورة لثلاثة ايام  
استمع المشاركون خلالها الى محاضرات  
القائمة على من تخصص واستضافات  
الاجياد

[illegible]

محلية ويرى نفسه متضررا من  
الجنة المحلية المذكورة وذلك  
في الجريدة الرسمية .  
١٢-١-١٩٧٥

للمتولي سوى من ذكر  
فصل للمقرضى مراجعة الحاكم  
الشريعة بمكا خلال ثلاثين يوما  
تاريخ النشر .

قائمة عكا الشعب

الجماعة وحان الوقت للبحث عن لغة جديدة .. فقد سئنا هذه اللغة ..  
مملنا سئنا شعاراتكم الجوفاء ..  
نهر سمري  
الحديثة

من جراء الفارقة وأيضا منسج لجنة محلية تشملها الفارقة أو تحدها  
بإمكانه خلال شهرين من يوم نشر الإعلان في الجريدة الرسمية أن يق  
اعترافه في مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

من جراء الفارقة وأيضا منسج لجنة محلية تشملها الفارقة أو تحدها  
بإمكانه خلال شهرين من يوم نشر الإعلان في الجريدة الرسمية أن يق  
اعترافه في مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء  
لواء الشمال

مجلس = جیشی

توفي سوى من ذكر  
لعل المقترض مراجعة المحكمة  
برعية بقا خلال ثلاثين يوما من  
يخ النشر -  
قاض عكا الشعب

قاضی عکا الشرعی  
محمد حبیبی



# كل شيء في العلم

بإشراف رزق صفوري

## عمر بن عبد العزيز.. والسفر

يا امير المؤمنين انها لاجب مال كسبه الى  
فلما خرج من عنده قال له الشعراء:  
ما وراءك... قال ما يسوءكم خرجت  
من عند رجل يعطي الفقراء... ويمنح  
الشعراء... وانا مع ذلك عنده راضى به  
انشد يقول:  
رايت رضى الشيطان لا نستغفره  
وقد كان شيطاني من الجن واقيا

## بسرعة

القومية والتاريخ

بقلم: ساطع الحصري

التاريخ، اهم الوسائل لادارة الوتي  
القومي وتقوية في النفوس... لانه  
يكون - مع اللغة - اهم دعائم القومية  
ومقوماتها.  
فاذا كانت اللغة بمنزلة حياة الامة  
ودورها، فان التاريخ بمنزلة شعور  
الامة وذاكرتها.  
فان الامة التي لا تسيغ من  
تكون نسيبة بشخص فاد التسمو.  
في حالة السبات او الاعياء.  
وامثال علم الامة، لا تستطيع من  
سباتها يقظة تامة، ولا تفي ذاتها  
وعيا كاملا، الا بتأثير التاريخ واعيان  
هذه الحقيقة يجب ان تفي نصب  
اعتنا خلال جميع الابحاث والاحمال  
التي تقوم بها، في سبيل - التربية  
الوطنية والقومية -  
ذلك لان التاريخ يعرض على انظارنا  
سلسلة عديدة وطويلة ومتنوعة، من  
احداث التتالي، والانكسارات، وضعف  
والاضمحلال، والايامات... ويضع  
بين ايدينا وسائل الكشف عن اسباب  
تلك الاحداث ونتائجها... ويتركنا  
مهمة استنباط الدروس والعبر التي  
تفيدنا في حياتنا وامعاتنا.  
يجب علينا ان نهم بدراسة تاريخنا  
القومي اهتماما كبيرا، ونسعى الى نشر  
ابحاثنا بين ناشئتنا سيما حينما  
دون ان نخشى ان يكون علمنا هذا  
مؤديا الى اذلة روح الثقافة، او  
مشجعا للحركات الرجعية.

## رداع

للشاعر الفلسطيني الكبير:

محمد حسن علاء الدين

ودعا ربع حبي: من حبيب وداده

بنيت له في النفس تذكرا زاعم

وعود القواني عقدا لا يفصم

ودعا، وهذا القلب يشهد اني

به عشت اوفي من يود ويعصم

ضحى الشمس... من غابت وخلفت الاسى

كاني على اثم لجبي يتقم

خيلي، عوجا بي على ربع من لها

بنفسى تتران اللحن مرسم

هي الايك الا انها ذات رونق

يفوق رؤى الايك الشجي ويعظم

هي الصبح هتانا على ظل دوحه

يرقشه آنا، وآنا ينتم

هي الليل مسودا كلون شعورها

مهلهة تقري يعطف وتوهم

لها كل آن في فؤادي صورة

فكل وجود في علاها مجسم

خليلي تتراق الدموع محفل

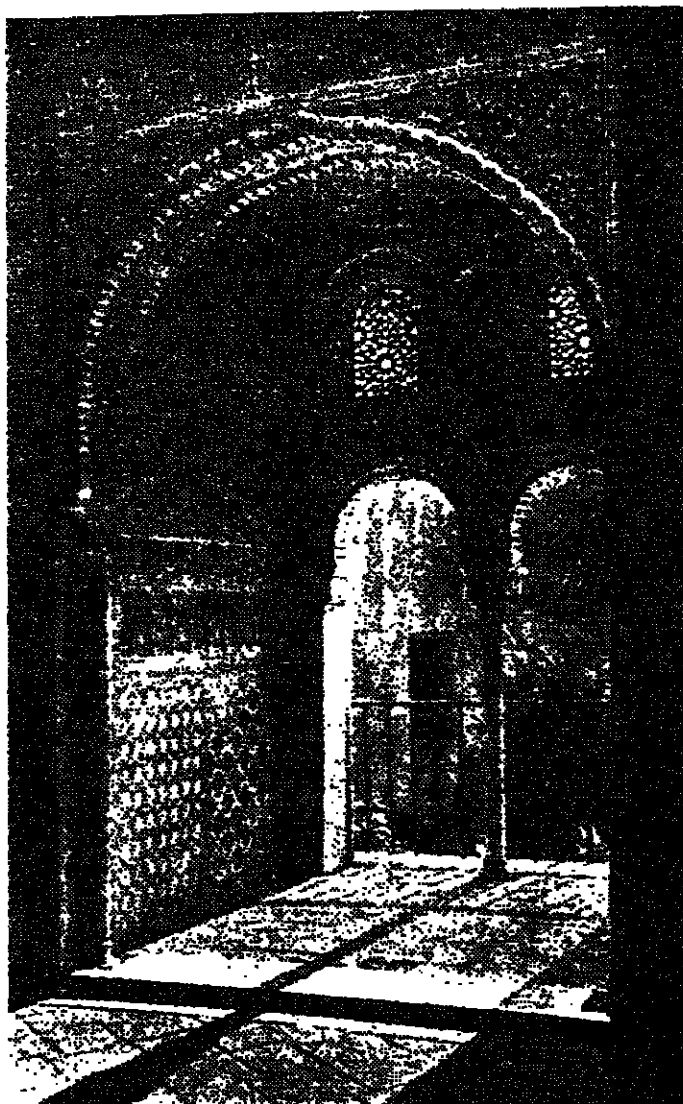
لكي الين، والامساك اثم محرم

الا فدعا عيني في لغة الجوى

ترقان دعما من ولوعي يسج

قفا ان بي حجا وشيئا احصه

كان بي البراء والنار تضمر



«قاعة السفراء»... احلى ايات الفن المعماري العربي في الاندلس  
... حيث كان السفراء يجتمعون قبل مقابلة ملك غرناطة.

## مراعي الميراث والفناء

## بحسب المال

اسحق وغناها يحضو يحيى، فبال  
الخليفة: ان هذا اللحن... فاجاب  
اسحق: هذا لحن غناديس الديني...  
فاجاب الرشيدي على يحيى وسأله:  
اكت لقت غناديس الديني... قال  
نعم، فقلت واخذت منه صوتين، وغنى  
لنا وقال: هذا احبهم... فوقف  
فوق اسحق وحمل بالطلاق لانا ان  
الله ما خلق احدا اسمه غناديس...  
وانه وضع ذلك الاسم في تلك اللحظة  
لاظهار يحيى يحيى.

ولا تكورت حمة الحوادث ارسن  
يحيى الى اسحق هدايا كثيرة وكثيرة  
اليه: لست من افران غناديس...  
ولا انا من يتحدى كيارانك ويضعفك  
فتماكني... وانت احوج لي ان الدير  
واعطيك ما لا تجد عند غيري... من  
ان تياقني.

فكتب اليه اسحق يعتذر... ورد  
الهدايا... وحلف لا يعارفه بعد...  
وباسحق يوعده وكسب من ذلك  
مكسبا عظيما... ان كان يحيى يعطيه  
ولا انا من يتحدى كيارانك ويضعفك  
فتماكني... وانت احوج لي ان الدير  
واعطيك ما لا تجد عند غيري... من  
ان تياقني.

ومع كثرة المال الذي ناله يحيى  
والثراء الفاحش الذي عاش في قلاته...  
غل حريصا على قيمة الفن اشد الحرص...  
بخلا اسد البخل... وبالاخص اذا شعر  
ان احدا من ابناء الهبة يريد ان يسرق  
انتاجه.

وغنى يحيى عارون الرشيد لينا  
استعده عشر مرات ومعه عشرة آلاف  
درهم وغناه مرة...  
كم ليلة فلما، جاب سريتها  
انعت فيها صحتي وداكبي  
فطرب وقال: لم يا يحيى وخذ ما  
في ذلك البيت، فقله فرسا او نيا...  
واذا فيه كياكس فيها قنود وحش...  
فكانت خمسين الف درهم مع قيمة  
الحلي.

## الحسن بن الحسن

حتى الان... واكتشف ابن الهيثم اكتشافا عظيما  
اخر هو انكسار الضوء... وهو الظاهرة  
التي تشاهدنا حينما نقسم قضيبا في  
حوض من الماء الصافي... فان القضيب  
حينما ننظر اليه لا يظهر مستقيما لنا  
بل يظهر موجا او منكسرا... وعلى  
ابن الهيثم ذلك بان اشعة الضوء  
تتحرف في مسيرها اذا جازت من وسط  
ما ودخلت في وسط اخر اختلف منه.

واذا هذا الاكتشاف الرائع الى  
اكتشاف اخر يتعلق بالجيو وبالفلك...  
فان ابن الهيثم عرف بنقش فكره ان  
الهواء المحيط بالكرة الارضية يزداد  
كثافة كلما اقترب من الارض... ويقل  
كثافة بالتدريج كلما ارتفع عن الارض...  
ولا ين الهيثم فصل عيب اخر على  
البصريين... فانه اول من عرف وفهم  
كيف ان العدسة المحدبة ترى الاشياء  
الكبر ما هي في الحقيقة... وهذا امر  
معروف جدا في الوقت الحاضر... العلوم  
الطبيعية، واهميتها في ذلك الوقت انه  
الخطوة الاولى في معرفة فصل العدسات  
في تعديل البصر من جهة قصره وطوله  
بواسطة النظارات او العدسات.

واين الهيثم اول من فصل تركيب  
العين وأوضح ذلك بالرسوم... واطلق  
على اجزاء العين اسما معروفة حتى  
الآن، منها الشبكية والقرنية والسائل

## فكرة

التفكير والاعتماد

قال ميخائيل نعيمة:  
ان التقدم ليس في كثرة  
الاختراعات، ولا في كثرة  
الاشياء التي يخلفها لنا العلم  
الحديث... فالاشياء في ذاتها  
لا تسعد ولا تشقى ولا تقدم  
ولا تؤخر، الا اذا عرفنا كيف  
نستغلها لنجعل منها درجات  
في السلم نحو العزة والعري.

فالتناس يتفانون على الاشياء  
كما لو كانت تملك القدرة على  
اشغالهم واسعادهم... ومن هنا  
اقلهم وتناهم وحروبهم  
وجميع ما يشكون من شرور.

وكان ابن الهيثم فليكا ايضا... كما  
قلنا... وله في علم الفلك رسائل مهمة  
... ويقال ان ما الله في هذا العلم  
يربو على ثمانين كتابا ورسالة...  
ومن ابحاثه التي وردت في كتبه الكلام  
عن صورة الكوكب واختلاف منظر  
القمر وحركة القمر، وحظ نصف النهار  
وحية الكون، وتفسير الجسبي  
وارتفاع الكواكب وغيرها من الابحاث  
الفلكية التي له فيها مقام رفيع بين  
الفلكيين والرياضيين... بل جعلت له  
مكانة كبرى بين علماء العالم.

واحد باع ابن الهيثم الى الفلسفة  
ايضا... ومن أشهر اقواله في هذا  
الباب: - ان الحق واحد، وان  
الاختلاف فيه اما هو من جهة السلوك  
اليه... وقال ايضا عن الوصول  
الى الحق انه لا يوصل اليه الا من اراد  
يكون عزمها الاوه العصبية  
ومودتها الاوه العقلية.

وثاء... !

توفي رجل - مشحرج - في  
يستغل في قطع الحب ليعمل منه فخا  
في للشاعر فراه احمد بهذا الرجل:  
مت والبلية يبعث

هلتي جراحي طريا... والما تنفج  
وقايتي يا اخي... في الفلا يصر  
قالوا وتأخذ بتارك... قلت دا اقبج

